



figuratività procede di pari passo con una radicale e destrutturante scomposizione dei corpi e delle membra ma anche dell'ambito di riferimento. In questo senso la sua felice mano intercetta sia certi drammi esistenziali sia le contraddizioni di una società alienante sia i demoni della nostra coscienza. Forse ha uno stile eccessivamente fumettistico, forse sta proprio in questo la sua forza, comunque Grassi ha grandi potenzialità evidenti nelle impaginazioni nervose e scattanti, nelle costruzioni sempre ardite e mai scontate. Pone grande attenzione ad alcuni espedienti graficamente molto redditizi e cioè il dinamismo delle linee, la concitazione dei movimenti, il sorvegliato disordine espressivo. Il colore stesso - anzi i contrasti cromatici talora esacerbati che ricerca con ostinazione - denotano la volontà di tradurre un generale malessere, il desiderio - fra le righe - di denunciare un cattivo funzionamento del sistema.

"Ricetta perfetta" - 60x40 cm - Acrilico su tela

F. B.

IL FUTURO DELL'ARTE - UNDER35 A CONCORSO

Prorogato il termine per le iscrizioni:scade l'11 settembre alle ore 19

L'Associazione "Amici dell'Arte", con il contributo della Fondazione di Piacenza e Vigevano e della Banca di Piacenza, promuove il concorso "Il Futuro dell'Arte" riservato ai giovani artisti residenti nella provincia di Piacenza che al 1 giugno 2015 non abbiano ancora compiuto i 35 anni.

L'iniziativa è inquadrata nell'ambito del festival del Diritto.

La Giuria del Concorso è presideuta dal Prof. Renato Barilli.

Tre le sezioni a concorsdo: Pittura, Scultura, Arte Digitale.

Ai primi classificati di ognuna delle tre sezioni verrà riconosciuto un premio di 1000 euro.

Le opere costituiranno una mostra collettiva che si svolgerà, presso la Sede dell'Associazione "Amici dell'Arte" (Via San Siro 13) dal 12 al 30 settembre 2015.

La cerimonia di premiazione si terrà il 26 settembre alle ore 16.

Il Bando di concorso completo nel file allegato