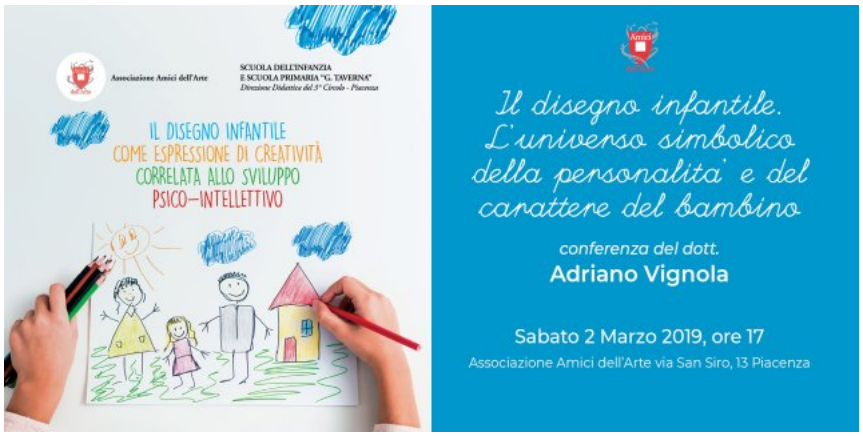
Il disegno infantile

02/03/2019



L'universo simbolico della personalità e del carattere del bambino

L'associazione culturale "Amici dell'Arte" patrocina sempre manifestazioni artistiche originali e in grado di arricchire il dibattito artistico non solo locale. Fino al 3 marzo sarà infatti possibile visitare nella propria sede di via San Siro 13, Piacenza, “Il disegno infantile come espressione di creatività correlata allo sviluppo psico-intellettivo”. Cioè un’esposizione assai ricca di disegni di bambini della scuola dell’infanzia e primaria “G. Taverna” (Direzione didattica del 3° circolo di Piacenza).

Nell’ambito di questa originale esposizione gli organizzatori propongono anche una conferenza di Adriano Vignola, neuropsichiatra nonché raffinato artista. Infatti in “Il disegno infantile. L’universo simbolico della personalità e del carattere del bambino” Vignola tratterà argomenti anche complessi.

Come significato ultimo si potrebbe infatti ritenere lo sviluppo della creatività come principale arma per difendere il bambino dal conformismo mediatico e dall’eccesso tecnologico. Con il disegno il bambino deve esprimere liberamente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Anche le proprie esperienze relazionali e famigliari nonché sociali senza regole correlate a criteri di “correttezza” grafica o di giudizi di valore. Una corretta valutazione del significato dell’opera grafica è possibile solo nel contesto di un rapporto relazionale con il bambino. Il quale può consentire di “verbalizzare” i propri disegni correlandoli alle proprie esperienze soprattutto nell’ambito di un processo evolutivo psico-intellettivo. Infatti alla fine ciò che più conta non è il prodotto realizzato, ma il “processo” sotteso all’espressione grafica.

Orario d'apertura dell'associazione: da mercoledì a domenica ore 16-19.

L'associazione culturale "Amici dell'Arte" patrocina sempre manifestazioni artistiche originali e in grado di arricchire il dibattito artistico non solo locale. Fino al 3 marzo sarà infatti possibile visitare nella propria sede di via San Siro 13, Piacenza, “Il disegno infantile come espressione di creatività correlata allo sviluppo psico-intellettivo”. Cioè un’esposizione assai ricca di disegni di bambini della scuola dell’infanzia e primaria “G. Taverna” (Direzione didattica del 3° circolo di Piacenza).

Nell’ambito di questa originale esposizione gli organizzatori propongono anche una conferenza di Adriano Vignola, neuropsichiatra nonché raffinato artista. Infatti in “Il disegno infantile. L’universo simbolico della personalità e del carattere del bambino” Vignola tratterà argomenti anche complessi.

Come significato ultimo si potrebbe infatti ritenere lo sviluppo della creatività come principale arma per difendere il bambino dal conformismo mediatico e dall’eccesso tecnologico. Con il disegno il bambino deve esprimere liberamente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Anche le proprie esperienze relazionali e famigliari nonché sociali senza regole correlate a criteri di “correttezza” grafica o di giudizi di valore. Una corretta valutazione del significato dell’opera grafica è possibile solo nel contesto di un rapporto relazionale con il bambino. Il quale può consentire di “verbalizzare” i propri disegni correlandoli alle proprie esperienze soprattutto nell’ambito di un processo evolutivo psico-intellettivo. Infatti alla fine ciò che più conta non è il prodotto realizzato, ma il “processo” sotteso all’espressione grafica.

Orario d'apertura dell'associazione: da mercoledì a domenica ore 16-19.

L'associazione culturale "Amici dell'Arte" patrocina sempre manifestazioni artistiche originali e in grado di arricchire il dibattito artistico non solo locale. Fino al 3 marzo sarà infatti possibile visitare nella propria sede di via San Siro 13, Piacenza, “Il disegno infantile come espressione di creatività correlata allo sviluppo psico-intellettivo”. Cioè un’esposizione assai ricca di disegni di bambini della scuola dell’infanzia e primaria “G. Taverna” (Direzione didattica del 3° circolo di Piacenza).

Nell’ambito di questa originale esposizione gli organizzatori propongono anche una conferenza di Adriano Vignola, neuropsichiatra nonché raffinato artista. Infatti in “Il disegno infantile. L’universo simbolico della personalità e del carattere del bambino” Vignola tratterà argomenti anche complessi.

Come significato ultimo si potrebbe infatti ritenere lo sviluppo della creatività come principale arma per difendere il bambino dal conformismo mediatico e dall’eccesso tecnologico. Con il disegno il bambino deve esprimere liberamente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Anche le proprie esperienze relazionali e famigliari nonché sociali senza regole correlate a criteri di “correttezza” grafica o di giudizi di valore. Una corretta valutazione del significato dell’opera grafica è possibile solo nel contesto di un rapporto relazionale con il bambino. Il quale può consentire di “verbalizzare” i propri disegni correlandoli alle proprie esperienze soprattutto nell’ambito di un processo evolutivo psico-intellettivo. Infatti alla fine ciò che più conta non è il prodotto realizzato, ma il “processo” sotteso all’espressione grafica.

Orario d'apertura dell'associazione: da mercoledì a domenica ore 16-19.

L'associazione culturale "Amici dell'Arte" patrocina sempre manifestazioni artistiche originali e in grado di arricchire il dibattito artistico non solo locale. Fino al 3 marzo sarà infatti possibile visitare nella propria sede di via San Siro 13, Piacenza, “Il disegno infantile come espressione di creatività correlata allo sviluppo psico-intellettivo”. Cioè un’esposizione assai ricca di disegni di bambini della scuola dell’infanzia e primaria “G. Taverna” (Direzione didattica del 3° circolo di Piacenza).

Nell’ambito di questa originale esposizione gli organizzatori propongono anche una conferenza di Adriano Vignola, neuropsichiatra nonché raffinato artista. Infatti in “Il disegno infantile. L’universo simbolico della personalità e del carattere del bambino” Vignola tratterà argomenti anche complessi.

Come significato ultimo si potrebbe infatti ritenere lo sviluppo della creatività come principale arma per difendere il bambino dal conformismo mediatico e dall’eccesso tecnologico. Con il disegno il bambino deve esprimere liberamente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Anche le proprie esperienze relazionali e famigliari nonché sociali senza regole correlate a criteri di “correttezza” grafica o di giudizi di valore. Una corretta valutazione del significato dell’opera grafica è possibile solo nel contesto di un rapporto relazionale con il bambino. Il quale può consentire di “verbalizzare” i propri disegni correlandoli alle proprie esperienze soprattutto nell’ambito di un processo evolutivo psico-intellettivo. Infatti alla fine ciò che più conta non è il prodotto realizzato, ma il “processo” sotteso all’espressione grafica.

Orario d'apertura dell'associazione: da mercoledì a domenica ore 16-19.