

... tutti i cittadini possono dare.

VISIONI MARIO BOTTA
17.30
Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

SPAZI PARTECIPATI: L'ARCHITETTURA COME MEMORIA
introduce FRANCESCO ERBANI

L'opera di architettura testimonia la storia del proprio tempo. Quella del costruire è una condizione che trasforma un equilibrio esistente in uno nuovo ed è in questa metamorfosi che risiede la finalità di ogni atto creativo. Si tratta di un processo continuo attraverso il quale gli spazi vengono via via modificati nel tempo per rispondere alla sensibilità dei differenti periodi storici. Là dove più forti sono stati la presenza, il lavoro, le lotte e le speranze di altri uomini, ancora oggi possiamo riconoscere una storia che ci appartiene, un territorio della memoria. Questa "prossimità" di un "passato come amico" (Kahn) deve entrare a far parte del progetto così come i dati tecnici-funzionali.

... su come questi rapporti possano essere intesi alla luce delle nuove regole e sotto diverse angolazioni: quella dell'azionista, quella dell'investitore nel mercato, quella del collezionista e quella del socio pubblico.

TEMI CONFRONTI L'ARTE PARTECIPA AL MERCATO O IL MERCATO ESCLUDE L'ARTE?
17.30
Associazione Amici dell'Arte

a cura dell'Associazione Amici dell'arte coordina GIOVANNA PALLADINI
intervengono
MARIO BERNARDO, LUIGI GALLI,
GIORGIO GREGORIO GRASSO,
GIANCARLO GRAZIANI, VITO TESTAJ

L'iniziativa si articola in una mostra collettiva di opere contemporanee dal titolo "Il potere dell'arte", a cura e presentata dal critico e storico dell'arte Giorgio Gregorio Grasso, e in una conferenza sul difficile rapporto tra arte e mercato, alla luce anche dei condizionamenti derivanti dal mondo dei collezionisti che selezionano ed escludono.

"L'Arte partecipa al Mercato o il Mercato esclude l'Arte?"

Nell'ambito della 7° edizione del Festival del Diritto che si terrà a Piacenza l'Arte ed il suo Mercato saranno protagonisti di un incontro pubblico promosso dall'Associazione Amici dell'Arte, benemerito sodalizio avente sede presso la Galleria di Arte Moderna Ricci - Oddi, oggi presieduta dall'Artista Franca Franchi.

Il tema affrontato è sottolineato dal titolo "L'Arte partecipa al Mercato o il Mercato esclude l'Arte?" e vedrà la partecipazione di Giancarlo Graziani, coordinatore attività del Cestart - Centro Studi sull'Economia dell'Arte, di Vito Testaj, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura della Repubblica di San Marino, di Mario Bernardo, Avvocato Penalista esperto in Diritto dell'Arte, di Giorgio Gregorio Grasso, Critico e Storico dell'Arte, di Luigi Galli, Critico d'Arte, e sarà moderato da Giovanna Palladini. Particolarmente vicina all'area di ricerca del Cestart (www.cestart.it) che da sempre lavora sull'importanza di un Diritto che favorisca la creazione e la circolazione dei Beni Artistici l'occasione sarà particolarmente interessante poiché per la prima volta al di fuori del territorio del Titano verranno presentate le linee di sviluppo dell'azione "Mercanti & Banche" (www.sanmarinoarte.sm) che in una visione strategica vogliono portare la Serenissima Repubblica di San Marino ad essere un punto di riferimento per il Mercato Internazionale dell'Arte attraverso appunto il primario strumento di una legislazione avanzatissima e caratterizzata da trasparenza ed affidabilità che sarà poi presentata nell'edizione 2014 di Mercanti & Banche, in programma il 4 e 5 Dicembre prossimi a San Marino.